

KOMPONIST

Wolfgang Amadeus Mozart

DIRIGENT

Nimrod David Pfeffer

LIBRETTO

Lorenzo Da Ponte

PRODUKTION

Phelim McDermott

SCENOGRAFI

Tom Pye

LYSDESIGN

Paule Constable

KORLEDER

Tilman Michael

KOSTUMER

Laura Hopkins



Mozarts Cossi fan Tutte

Søndag 25. oktober kl. 14.00



The Met ropolitan Opera

Spilletid

3 t 40 min
inkl. 1 pause

FIORDILIGI

Federica Lombardi

DORABELLA

Samantha Hankey

DESPINA

Ana María Martínez

FERRANDO

Duke Kim

GUGLIELMO

Andrey Zhilikhovsky

DON ALFONSO

Gerald Finley

Sang - Italiensk

Undertekster - Engelsk

BYENS BIO
MIDT I JELLING



Operaen er oprindeligt sat i Napoli, som i 1700-tallet blev betragtet som et tidligt turistmål på grund af sin skønhed og solrige beliggenhed. Den fremtrædende brug af træblæsere er ofte blevet tolket som en musikalsk hentydning til den friske havbrise.

I The Mets nuværende opsætning er handlingen flyttet til en forlystelsespark inspireret af Coney Island i 1950'erne.

AKT I

1950'ernes USA. De to officerer, Ferrando og Guglielmo, holder ferie med deres forlovede, søstre Dorabella og Fiordiligi, på Skyline Motel ved Pleasure Garden. På en natklub fortæller deres nye ven, den kyniske Don Alfonso, at han tvivler på kvinders troskab. Han tilbyder dem et væddemål: Han vil bevise, at deres elskede – som alle andre kvinder – vil være utro. De to mænd forsvarer deres forlovede og accepterer udfordringen.

Næste morgen drømmer Fiordiligi og Dorabella om deres kærestes, mens de spadserer på strandpromenaden. Alfonso dukker op og fortæller, at mændene er blevet kaldt i krig. Efter et følelsesladet farvel er søstre utro. De to mænd forsvarer deres forlovede og accepterer udfordringen.

Despina, stuepige på motellet, beklager sig over alt det arbejde, hun har. Da de knuste søstre vender tilbage, opfordrer hun dem til at nyde deres frihed og finde nye bejlere – men Fiordiligi og Dorabella kan ikke forestille sig en sådan illoyalitet.

Alfonso bestikker Despina til at hjælpe ham med at præsentere søstre for to "unge, hovedkulds forelskede venner" – i virkeligheden Ferrando og Guglielmo i forklædning. Da de nye bejlere gør kur, bliver søstre forargede og afviser enhver erklæring om kærlighed. Mændene er sikre på at vinde væddemålet.

Alfonso har dog en ny plan: De unge mænd foregiver at tage gift for at vække søstrenes medlidenhed. Despina og Alfonso henter hjælp, og søstre må tage sig af de fremmede. Despina vender tilbage forklædt som "Doktor Magnetico" og lader som om hun helbreder mændene med sin berømte vibrationsmaskine. Da Ferrando og Guglielmo beder om kys for at komme sig helt, afviser søstre dem igen – men det er tydeligt, at de begynder at vise interesse.

AKT II

Despina skælder Fiordiligi og Dorabella ud for ikke at vide, hvordan man håndterer mænd. Søstre beslutter, at hun måske har ret – der kan vel ikke ske noget ved at more sig lidt med de flotte fremmede. De vælger hver sin mand, og hver af dem falder for den andens forlovede. Alfonso fører dem ind i Pleasure Garden for at møde mændene igen.

I forlystelsesparken giver Dorabella hurtigt efter for den forklædte Guglielmos tilnærmelser. Hun tager imod en gave og giver sit medaljon med Ferrandos portræt fra sig.

Fiordiligi nægter derimod at overgive sig til Ferrando, selv om hun må indrømme overfor sig selv, at hendes hjerte er ved at blive vundet.

Ferrando er sikker på, at de har vundet væddemålet. Guglielmo glæder sig over Fiordiligis troskab,

men da han viser Ferrando portrættet, han har fået fra Dorabella, bliver Ferrando rasende.

Guglielmo kræver sin halvdel af gevinsten, men Alfonso minder ham om, at dagen endnu ikke er omme.

Fiordiligi fordømmer Dorabella for hendes svigt og beslutter at forlade Pleasure Garden og slutte sig til hendes forlovede ved fronten.

Ferrando dukker pludselig op og erklærer sin kærlighed til Fiordiligi med fornyet lidenskab. Mens Guglielmo ser magtesløs til, giver hun endelig efter. De to mænd er knuste over deres forlovedes utroskab. Alfonso opfordrer dem til at tilgive kvinderne og gifte sig med dem – deres opførsel er trods alt menneskelig natur.

Søstre har nu indvilliget i at gifte sig med de unge "fremmede", og Despina, forklædt som advokat, forestår ceremonien. Pludselig annoncerer Alfonso, at Guglielmo og Ferrando er vendt tilbage fra kampen. I panik skjuler søstre deres tilkommende, som vender tilbage i deres sande skikkelser og finder ægteskabskontrakterne. Til sidst afslører mændene hele bedraget, og Fiordiligi og Dorabella beder om tilgivelse. Alfonso opfordrer alle til at lære af oplevelsen.

