

KOMPONIST
Gioachino Rossini

DIRIGENT
Giacomo Sagripanti

LIBRETTO
Cesare Sterbini

PRODUKTION
Bartlett Sher

SCENOGRAFI
Michael Yeargan

KOSTUMER
Catherine Zuber

LYSDESIGN
Christopher Akerlind



Rossini
**BARBEREN
I SEVILLA**

Søndag 22. juni kl. 14.00



The Met
ropolitan
Opera

Spilletid
3t 10min
(incl. pause)

ROSINA
Aigul Akhmetshina

GREV ALMAVIVA
Jack Swanson

FIGARO
Andrey Zhilikovskiy

DR. BARTOLO
Peter Kalman

DON BASILIO
Alexander Vinogradov

Sang - Italiensk
Undertekster - Engelsk



AKT I

Sevilla. Grev Almaviva ankommer forklædt som en fattig student ved navn Lindoro til Dr. Bartolos hjem og synger serenader for Rosina, som Bartolo holder indespærret i sit hus. Barberen Figaro, som kender alle byens hemmeligheder og skandaler, forklarer Almaviva at Rosina er Bartolos myndling, ikke hans datter, og at doktoren har planer om at gifte sig med hende. Figaro foreslår en plan: Greven forklæder sig som en fordrunken soldat med ordre om at indkvartere sig i Bartolos hus, så han kan få adgang til Rosina. Almaviva er begejstret, og Figaro ser frem til en pæn kontant belønning.

Rosina drømmer om stemmen, der har tryllebundet hende og beslutter at møde manden, som den tilhører. Bartolo dukker op med Rosinas musiklærer, Don Basilio. Basilio advarer Bartolo om at grev Almaviva, som har bekendtgjort sin beundring for Rosina, er blevet set i Sevilla. Bartolo beslutter at gifte sig med Rosina med det samme. Basilio foreslår bagvaskelse som den mest effektive måde at slippe af med Almaviva. Figaro, som har overhørt sammensværgelsen, advarer Rosina og lover at aflevere en besked fra hende til Lindoro. Bartolo har mistanke om, at Rosina har skrevet et brev og advarer hende om ikke at snyde ham.

Almaviva ankommer larmende i sin forklædning som en fordrunken soldat, og i smug afleverer han selv en seddel til Rosina. Bartolo er rasende over den fremmedes opførsel og hævder højroret, at han har en officiel undtagelse fra at skulle indkvartere soldater. Figaro fortæller, at en flok har samlet sig på gaden, nysgerrige på det skænderi, de kan høre inde fra huset. Lokale vagter braser ind for at arrestere Almaviva, men da han diskret afslører sin identitet for kaptajnen, bliver han straks løsladt. Alle undtagen Figaro er forbavsede over denne drejning i begivenhederne.



AKT II

Bartolo har mistanke om at "soldaten" var en spion plantet af Almaviva. Greven vender tilbage, denne gang forklædt som Don Alonso, en musiklærer og elev af Don Basilio, for at give Rosina sangtimer i stedet for Basilio, som, ifølge ham, ligger syg derhjemme.

"Don Alonso" fortæller Bartolo at da han besøgte Almaviva på kroen, fandt han et brev fra Rosina. Han tilbyder at sige til hende at det blev afleveret til ham af en anden kvinde, for at bevise at Lindoro holder Rosina for nar på Almavivas vegne. Dette overbeviser Bartolo om at "Don Alonso" virkelig er en elev af den intrigante Basilio, og han får tilladelse til at undervise Rosina. Imens Bartolo døser hen, erklærer Almaviva og Rosina deres kærlighed til hinanden.

Figaro kommer ind for at give Bartolo hans barbering og det lykkes ham at snuppe nøglen, til dørene på Rosinas balkon. Pludselig dukker Basilio op og ser fuldstændig sund og rask ud. Almaviva, Rosina, og Figaro overbeviser ham med en hurtig bestikkelse om, at han faktisk er syg og straks må gå hjem.

Imens Bartolo bliver barberet, aftaler Almaviva med Rosina at mødes på hendes balkon samme aften, så de kan stikke af sammen. Men Bartolo hører dem og indser at han er blevet narret igen.

Bartolo tilkalder Basilio, og beder ham om at hente notaren, så Bartolo kan gifte sig med Rosina samme aften. derefter viser Bartolo Rosina hendes brev til Lindoro, som bevis på, at hendes student er i ledtog med Almaviva. Med et knust hjerte og overbevist om at hun er blevet bedraget, accepterer Rosina at gifte sig med Bartolo.

En tordenbyge passerer. Figaro og greven klatrer op ad stigen til Rosinas balkon og låser sig selv ind med nøglen. Rosina dukker op og konfronterer Lindoro, som endelig afslører sin sande identitet som Almaviva. Basilio dukker op med notaren. Med bestikkelse og trusler, går han med til at bevidne vielsen mellem Rosina og Almaviva. Bartolo ankommer med soldater, men for sent. Han accepterer sit nederlag, og Figaro, Rosina og greven fejrer deres store held.

