

AKT IV

Om aftenen i haven er Barbarina desperat fordi hun har tabt den broche, som greven har bedt hende give tilbage til Susanna som tegn på at han har læst hendes seddel.

Da Figaro og Marcellina dukker op, fortæller Barbarina dem om det planlagte stævnemøde mellem greven og Susanna. Idet han tænker, at hans brud er ham utro, forbander Figaro alle kvinder. Han gemmer sig, da Susanna og grevinden ankommer, klædt i hinandens tøj.

Alene tilbage, synger Susanna om kærlighed. Hun ved at Figaro lytter og nyder at få ham til at tro, at hun skal til at bedrage ham med greven. Hun gemmer sig tidsnok til at se Cherubino prøve på at forføre den forklædte grevinde

Figaro, som nu indser hvad der foregår, hopper med på spøgen og erklærer sin kærlighed til Susanna i grevindens forklædning. Greven vender tilbage og opdager Figaro med hans kone, eller det tror han, og han eksploderer i raseri. I samme øjeblik kommer den rigtige grevinde frem og afslører sin identitet. Skamfuld beder greven hende om tilgivelse. Til sidst tilgiver hun ham og hele husholdningen fejrer dagens lykkelige slutning,



Figaros Bryllup

Søndag 18. maj 2025
kl. 14.00



The Metropolitan Opera

Spilletid

3 t 40 min

GREVINDEN

Federica Lombardi

SUSANNA

Olga Kulchynska

CHERUBINO

Marianne Crebasa

MARCELLINA

Elisabeth Bishop

GREVEN

Joshua Hopkins

FIGARO

Michael Sumuel

DR. BARTOLO

Maurizio Muraro

Sang - Italiensk

Undertekster - Engelsk

AKT I

Et herresæde nær Sevilla, i 1930'erne. I et lagerrum som de er blevet tildelt, er Figaro og Susanna, tjenestefolk hos greve og grevinde Almaviva, i færd med at forberede deres bryllup. Figaro bliver rasende, da han hører fra sin brud, at greven har prøvet at forføre hende. Han er fast besluttet på at tage hævn over sin herre.

Dr. Bartolo dukker op med sin tidligere husbestyrerinde Marcellina, som forlanger at blive gift med Figaro. Hun har en kontrakt: Figaro skal gifte sig med hende eller tilbagebetale de penge, han har lånt af hende.

Da Marcellina løber ind i Susanna, udveksler de to rivaler fornærmelser. Susanna vender tilbage til sit værelse, og grevens unge tjener, Cherubino kommer farende ind. Da han finder Susanna alene, fortæller han om sin kærlighed til alle kvinderne i huset, især grevinden.

Da greven dukker op, og igen forsøger at forføre Susanna, gemmer Cherubino sig, men da Don Basilio, musiklæreren, nærmer sig, skjuler greven sig. Basilio fortæller Susanna, at alle ved, at Cherubino er forelsket i grevinden. Forarget, træder greven frem, men han bliver endnu mere ophidset, da han opdager Cherubino og indser at drengen har overhørt hans forsøg på at forføre Susanna. Han jagter Cherubino ud i hall'en, og møder Figaro, der har samlet hele tjenerstaben for at synge en lovprisning til deres herre.

Fanget i situationen er greven tvunget til at velsigne ægteskabet mellem Figaro og Susanna. For at genere dem og lukke munden på Cherubino, beordrer han drengen til straks at melde sig til hæren. Figaro joker med at sende Cherubino af sted til kamp.



AKT II

I sit soveværelse sørger grevinden over tabet af sit livs kærlighed. Opmuntret af Figaro og Susanna, går hun med på at sætte en fælde for sin mand: de vil sende Cherubino, forklædt som Susanna, til et stævnemøde med greven samme aften. På samme tid vil Figaro sende en anonym besked med en påstand om, at grevinden har et hemmeligt stævnemøde med en anden mand.

Cherubino ankommer, og de to kvinder låser døren for at forklæde ham i dametøj. Da Susanna træder ind i det tilstødende rum, banker greven på og opdager irriteret, at døren er låst. Cherubino gemmer sig i påklædningsværelset, og grevinden går ud til sin mand. Da der pludselig lyder støj fra den anden side af døren, er greven skeptisk over for sin kones forklaring om, at Susanna er derinde. Han tager sin kone med, for at hente værktøj til at brække døren op.

Da greven og grevinden vender tilbage, bliver de begge forbavsede, da Susanna dukker op fra værelset. Figaro ankommer for at begynde på bryllupsfestlighederne, men greven udspørger ham om den besked han har modtaget. Bartolo, Marcellina og Basilio dukker op og fremlægger deres sag for greven idet de fremviser en kontrakt som forpligter Figaro til at gifte sig med Marcellina. begejstret erklærede greven, at Figaro er nødt til at overholde aftalen, og at hans bryllup med Susanna vil blive udsat.

AKT III

Senere samme dag i hall'en, lokker Susanna greven med løfter om et stævnemøde samme aften. Han er overlykkelig, men så hører han Susanna lægge andre planer sammen med Figaro. Rasende lover han at tage hævn.

Marcellina, ledsaget af advokat Don Curzio, forlanger at Figaro betaler sin gæld eller straks gifter sig med hendes. Figaro svarer, at han ikke kan gifte sig uden accept fra sine forældre, som han har ledt efter i årevis, efter at han blev bortført som baby. Da han fremviser et modernmærke på sin arm, indser Marcellina at han er hendes længe savnede søn, som Bartolo er far til. Da Susanne ankommer og ser Figaro og Marcellina holde om hinanden, tror hun at hendes forlovede har bedraget hende, men hun falder til ro da hun hører sandheden. Grevinden er fast besluttet på at gennemføre komplottet imod sin mand, og hun og Susanna skriver et brev til ham der bekræfter stævnemødet med Susanna samme aften.

Cherubino, nu forklædt som pige, dukker op med sin kæreste, Antonios datter, Barbarina. Antonio, som har fundet Cherubinos hat, dukker også op og afslører den unge mand. Grevnen bliver rasende, da han opdager at Cherubino har trodset ham og stadig er i huset.

Barbarina punkterer hans vrede, og forklarer greven, at da han prøvede at forføre hende, lovede han hende alt hvad hun ønskede sig. Nu ønsker hun sig at blive gift Cherubino, og greven accepterer modstræbende. Alle tjenestefolk samles til Figaro og Susannas bryllup, og under en dans med greven, giver Susanna ham en seddel, lukket med en broche; den seddel som bekræfter deres hemmelige møde samme aften.