

Dirigent
Susanna Mälkki

Komponist
Ludwig van Beethoven

Librettist
Joseph Sonnleithner

Produktion
Jürgen Flimm

Scenografi
Robert Israel

Kostumer
Florence von Gerkan

Lysdesign
Duane Schuler



Fidelio

Søndag 6. april 2025
kl. 14.00



BYENS BIO
MIDT I JELLING

The Met ropolitan Opera

Spilletid
2 t 40 min

LEONORE
Lise Davidsen

MARZELLINE
Ying Fang

FLORESTAN
David Butt Philip

JAQUINO
Magnus Dietrich

DON PIZARRO
Tomasz Konieczny

ROCCO
René Pape

DON FERNANDO
Stephen Milling

Sang: Tysk
Tekster: Engelsk



AKT I

Marzelline, datter af fangevogter Rocco, afviser tilnærmelser fra hendes fars assistent Jaquino, som ønsker at gifte sig med hende. Hun har forelsket sig i hans nye, hårdt- arbejdende assistent, Fidelio. Rocco godkender deres forbindelse og siger til hende, at han vil søge om tilladelse til et bryllup fra fængselsinspektøren, Don Pizarro. Men Fidelio er i virkeligheden Leonore. I en desperat søgen efter sin mand, Florestan, der har været indespærret som politisk fange i to år, har hun forklædt sig som en mand. Da Rocco nævner en fange, som ligger for døden i en underjordisk celle, får Leonore mistanke om, at det kunne være Florestan, og hun tigger Rocco om at tage hende med på sine runder, selv om det er forbudt.

Pizarro opdager, at ministeren, Don Fernando, er undervejs for at inspicere fængslet. Det går op for ham, at hvis Don Fernando opdager at hans ven, Florestan, er i live, vil alle Pizarros planer blive ødelagt. Han prøver at bestikke Rocco til at myrde Florestan, men Rocco afslår. Derfor beslutter Pizarro at gøre det selv, og han beordrer Rocco til at grave en grav. Leonore, der har hørt Pizarro, beder for styrken til at redde sin mand. Hun beder om, at fangerne får nogle minutters frisk luft, hvilket Rocco modstræbende tillader. Pizarro ser dem og beordrer straks fangerne tilbage til deres celler og gør det klart for Rocco at han skal adlyde reglerne.

Rocco og Leonore forsvinder ind i fængslet for at grave graven.

AKT II

I sin celle hallucinerer Florestan og ser for sig, at Leonore er kommet for at befri ham. Men hans syn forvandles til desperation, og han kolliderer af udmattelse.

Rocco og Leonore dukker op og begynder at grave. Florestan vågner, uden at genkende sin kone, og Leonore er tæt på at miste fatningen ved lyden af hans stemme. Florestan beder om vand. Rocco tilbyder ham vin og tillader Leonore at give ham noget brød. Da alt er klar, dukker Pizarro op. Da han skal til at dræbe Florestan, afslører Leonore sin identitet og stopper Pizarro med en pistol.

Man hører en trompet gjalde — Don Fernando er ankommet. Rocco og Pizarro går ud for at møde ham imens Leonore og Florestan genforenes.

I fængslets gård, proklamerer Don Fernando retfærdighed for alle. Han forbløffes, da Rocco kommer med sin gamle ven Florestan og forklarer i detaljer om Leonores heltemod.

Pizarro bliver arresteret, og Leonore befrier Florestan. De øvrige fanger bliver også løsladt, og folkene hylder Leonore.

