

TOSCA

Opera i 3 akter

Giacomo Puccini

Luigi Illica and Giuseppe Giacosa.

Baseret på La Tosca by Victorien Sardou

Synges på italiensk

Optagelse fra Teatro alla Scala, 2019

Ca. spilletid: 2 timer og 25 minutter

Tosca	Anna Netrebko
Cavaradossi	Francesco Meli
Scarpia	Luca Salsi
Angelotti	Vladimir Sazdovski
Sagrestano	Alfonso Antoniozzi
Spoletta	Carlo Bosi
Sciarrone	Giulio Mastrototaro

Dirigent:	Riccardo Chailly
Instruktør:	David Livermore

Kor, børnekor og orkester:	Teatro alla Scala
-------------------------------	-------------------



Rai Com
PRESENTS
RISING ALTERNATIVE
a contracorrente Ims

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

ANNA NETREBKO

BYENS BIO
16. maj kl. 15:00

TEATRO ALLA SCALA

MED ANNA NETREBKO, FRANCESCO MELI, LUCA SALSI
RICCARDO CHAILLY INSTRUKTOR DAVIDE LIVERMORE
SET DESIGNER GIORGIO FORMA COSTUME DESIGNER GIANLUCA FALASCHI VS SET DESIGNER ANTONIO CASTRO
NEW TEATRO ALLA SCALA PRODUCTION - TEATRO ALLA SCALA KOR OG ORKESTER

1. Akt: I Attavanti kapellet i kirken Sant 'Andrea della Valle.
Den undslupne politiske fange Angelotti kommer ind i kirken for at skjule sig. Snart kommer maleren Mario Cavaradossi for at arbejde på sit nye portræt af Maria Magdalene, inspireret af Angelottis søsters ansigt, hvem Mario har set, men ikke kender. Han har en miniature af sangeren Floria Tosca og sammenligner maleriets lyse hår med Toscas mørke. Angelotti kommer frem, men Mario opfordrer ham til at skjule sig igen, da de hører Tosca nærme sig. Tosca, altid jaloux overfor sin elsker Mario, beder og minder ham om deres planlagte møde i hans villa den samme aften. Tosca genkender derefter ansigtet i billedet - Angelotti søster! Hun bliver igen jaloux, men Mario undertrykker hendes jalousi. Efter at hun har forladt kapellet, kommer Angelotti frem igen - men kanonild høres, hvilket indikerer, at Angelottis flugt er blevet opdaget. De to mænd skynder sig til Marios villa. Sakristanen kommer ind med kordrenge, begejstret for deres præstationer i et Te Deum. Der bliver stille, da chefen for det hemmelige politi, Baron Scarpia, træder ind på jagt efter Angelotti. Tosca kommer tilbage i håb om at se Mario igen, men bliver mødt af Scarpia, der viser hende en vifte der bærer Attavantis mærke, hvilket uddyber hendes mistanke om, at hendes elsker har været utro. Tosca stormer væk, og Scarpia sender sine mænd ud for at følge efter hende. Han sværger, at han vil have hende i sin magt.



2. Akt - Farnese Paladset.

Scarpia glæder sig til, at Tosca bliver hans. Spionen Spoletta vender tilbage. Han var ude af stand til at finde Angelotti, så han bringer Mario til forhør. Tosca høres synge ved en galla nedenunder. Hun kommer ind i rummet, ligesom Mario hales til torturkammeret, hvor det hemmelige politi håber at bryde hans tavshed. Marios krig og Scarprias afhøring nedbryder Tosca beslutsomhed, og hun afslører, hvor Angelotti gemmer sig. Mario indser, at Tosca har forrådt Angelotti. En anden af Scarprias mænd kommer tilstede og rapporterer (fejlagtigt), at Napoleon har vundet slaget ved Marengo - et nederlag for Scarprias side. Mario udbryder i jubel, men føres til fængslet. Scarpia genoptager sin aftensmad og foreslår Tosca, at hun skal hengive sig til ham i bytte for sin elskers liv. Tosca skubber ham væk mens hun beklager sin skæbne til Gud. Scarpia gør forsøg på tilnærmelser, men de bliver afbrudt af Spoletta – Angelotti har dræbt sig selv. Tosca accepterer Scarprias forslag. Han beordrer en fake henrettelse af Mario - "a la Palmieri," som han siger han til Spoletta, der forstår vinket. Så snart Scarpia har udarbejdet et skriftligt frit lejde for de elskende, dræber Tosca ham med en kniv. Hun beder for ham og vrider dokumentet fra den døde Scarpia.

3. Akt - Kastel Sant 'Angelo.

Mario afventer sin henrettelse. Han forsøger at bestikke en vagt til at give Tosca et afskedsbrev, men snart kommer Tosca selv tilstede og overbringer ham den gode nyhed. De glæder sig over deres nyfundne frihed. Tosca giver Mario en lektion i, hvordan man dør overbevisende ved skydning. Henrettelsespeletonen kommer og skyder Mario. Da soldaterne er gået, opfordrer Tosca Mario til at rejse sig, så de kan skynde sig væk. Da han ikke bevæger sig, indser hun, at hun er blevet narret af Scarpia - kuglerne var virkelige. Spoletta kommer for at anholde Tosca for mordet på Scarpia, men Tosca råber, at hun vil møde Scarpia foran Gud, og springer i døden.