

BERETNING 2020 – BYENS BIO

Film skal ses i Byens Bio i Jelling. Sådan står det på bag på min T-shirt, som Byens Bio fik lavet til de frivillige for godt 9 år siden. T-shirten hænger forbavsende godt sammen stadigvæk, og den viser ingen tegn på aldring. Og det samme gør logoet i en bredere betydning. For i snart ti år har vi i vores biograf vist film, og folk har taget logoet til sig. Film skal ses i Byens Bio – og det gør folk i Jelling og omegn.

Denne beretning, som jeg skal i gang med nu er delt i to dele. Det har været et bemærkelsesværdigt år, da en uventet faktor såsom Covid 19 har sat sin store indflydelse på biografmiljøet. Derfor deler jeg den i to. En beretning, hvor del 1 er før coronatiden og del 2 er under og efter coronatiden

Vi har i alle årene ligget mellem 4500-5500 publikummer til vores ordinære forestillinger, men der kommer langt flere i vores biograf. Til alle vores særforestillinger, lukkede forestillinger, skoleforestillinger og specialforestillinger som også er en del af vores aktiviteter, har vi nok 2-3000 publikummer oveni de 4-5000, som jeg før nævnte. I det forgangne år har vi haft en fremgang på ca. 500 publikummere mere end året forinden til vores ordinære forestillinger, så rundt regnet kommer vi op på 5700 gæster i vores biograf i biograf sæsonen 2019. Det er faktisk et pænt tal set i forhold til vores besøgstal for to år siden. Da lå vores besøgstal på 4500 til de ordinære forestillinger – så vi har fået et øget besøgstal på 1200 gæster over to år.

Der er ikke noget der tyder på, at folk ikke vil gå i biografen – her i Jelling. Og det er trods det faktum, at man i disse år hele tiden taler om biografernes snarlige død grundet konkurrence fra nye medier, hjemmebiografer og diverse streamingtjenester. En udvikling og udfordring der er kommet for at blive, men biografen kan tage denne udfordring op. For biografen kan noget specielt. Den kan vise film på stort lærred i et rum indrettet dertil. Den giver optimal lydoplevelser i et rum, hvor der er fælles oplevelser for alle. Film skal ses i Byens Bio.

Hvis vi ser på de film, der så bliver spillet i Byens bio, og som der kommer flest gæster til, så viser der sig et klart billede. Det er stadigvæk de danske fim der er publikumsfavoritterne. I året har det været Ser du månen Daniel og Dronningen. Men det er også i høj grad de film, der er med i Biografklub Danmark-regi. Ja faktisk kommer vores primære indtægtskilde fra de film, der er med i denne klub.

Lad os vende blikket mod del 2 i beretningen. Det, der handler om coronatiden under og efter. 2020 vil blive et år vi aldrig glemmer. Mens vi holdt og kørte biograf, som om vi aldrig havde gjort andet, blev vi og resten af kongeriget ramt af en udefrakommende pandemi. Midt i marts blev landet lukket ned, nærmest fra den ene dag til den anden, og de vi fik beskeden fra politisk hold, lukkede vi vores biograf sammen med resten af Danmarks biografer. Det skulle vise sig, at denne nedlukning skulle vare i hele to måneder, da vi først åbnede igen den 4. juni. Denne tid med corona og en lukket biograf var selvsagt en udfordring, både for os generelt mht. manglende indtjening i den periode, men også for biograf som institution. For i den periode vi ikke viste film, var der andre institutioner, der kom meget mere på banen. Som jeg nævnte i del 1 kendte vi til kendskabet til streamingtjenester, og jeg mener at den udfordring vi havde før coronaen, den havde vi styr på. Men da coronaen brød ud fik streamingtjenesterne alle vores kunder. Og ikke nok med det, så overtog de også en del film, der oprindeligt var programsat til biograferne. Dette er en udfordring for os og alle andre biografer, og i dag må man sige, at vi endnu ikke har set, hvad denne nye meget synlig spiller, der her er kommet på banen, vil have af konsekvenser for os og biografverdenen i fremtiden. Den 4. juni kom vi så tilbage i biograf sædet, og ugen op til genåbningen var der frivillige og bestyrelsesfolk, der knoklede med at få det hele på plads. En stor tak til dem og deres indsats, for alt var på plads, og det arbejde de havde udført med at få biografen klar igen, levede op til myndighedernes krav om b.la. passende afstand og afspritning. Vi var naturligvis spændte på, om folk nu vil gå i biografen igen. Vi havde inden coronaen lavet et to måneders program, hvor der var mange interessante film. Disse blev selvfølgelig

aflyst, og nogen fik deres premiere udskudt på ubestemt tid. Vi stod nu overfor et valg, da vi åbnede igen. Skulle vi, som vi plejer, lave sommersløjfen med film-du-ikke-fik set, eller skulle vi vise de udsatte film, der for nogens vedkommende havde været vist i de danske biografen inden coronaen kom, og som derfor var to måneder gammel.

Vi valgte det sidste – og godt for det. Vi har haft en pæn publikumstilgang i juni måned og hen over sommeren. Når man fra De danske biografen fortæller om, at man efter genåbningen har et fald på 70 % billetindtægter i de tre måneder efter åbningen, ja så har vi heldigvis en anden historie at fortælle. Publikum har støttet os, og vi tror faktisk, at sommeren bliver en af de bedste vi har i biograf øjemed.

Det næste store punkt, som vi har arbejdet med i 2019 og 2020 – og faktisk længere tilbage, er vores omfattende og gennemgående forandring af vores organisation i Byens Bio. Gennem de første 10 år har vi arbejdet med en biograf, som vi, når vi nok skal være ærlig, har været i pionerens og amatørens ånd. Vi har løst opgaver, fra dag til dag og ofte på få hænder i alle disse år. Vi har haft en organisation, hvor de enkelte dele og ansvarsområder har været uddelegeret, men hvor der ikke har været en naturlig og synlig kobling mellem de enkelte områder. Hvem gør hvad og hvem har overblikket over vores biograf, er et spørgsmål som vi ofte har måtte stille os selv. Biografen har trods dette, overlevet da personer, eller personen har påtaget sig et jætteearbejde for at få biografen til at fungere.

Vi er nu der, at omfanget af biografen og dens virke er så komplekst, at vi skal se os selv i et mere professionelt lys. Vi skal se os selv som en virksomhed og en forening, der skal drives – netop professionelt. Denne erkendelse er kommet gradvis til os, og den er mere påkrævet nogensinde. Vi har derfor i det forgangne år arbejdet med vores organisation, hvor vi har set på hvordan virksomheden Byens Bio og foreningen Byens Bio fungerer og arbejder sammen. I dette arbejde har vi indset vigtigheden af, at vi mangler bindeleddet mellem de to instanser. I den sammenhæng har vi således erkendt, at bindeleddet er, at vi mangler en direktør for vores biograf. En direktør der skaber overblikket og skabe sammenhæng mellem virksomhed og forening, og som den der har overblikket og ansvaret for den daglig ledelse. Vi kan så med tilfreds sige, at vi har fundet personen til dette job. Anders Balle har påtaget sig hvervet, at få vores organisation ind på rette spor. Og at få vores organisation gjort enklere og mere synlig.

Dette arbejde med at få en direktør ind i vores organisation, vil vi i bestyrelsesarbejdet det kommende år få indarbejdet i vores vedtægter og principper.

Det kommende år vil, som altid, bære præg af, at vi vil fremtidssikre vores biograf. Vi står overfor store investeringer, hvor især vores tekniske udstyr har en udløbsdato. Vi skal straks i gang med bearbejdet om at søge fonde og lave sponsorater, så vi også har en biograf om 10 år. Og inden da har vi et jubilæum den 10.10 – for da har vi eksisteret i 10 år. Det glæder vi os til Og til sidst her i beretningen: Uden jer frivillige og ildsjæle i vores biograf. Stor tak til jer og jeres engagement. Uden jer ingen biograf