

Bestilte opera, sæson 2020-2021 **BYENS BIO**

RIGOLETTO – 20. september 2020

Den pukkelryggede og latterliggjorte hofnar Rigoletto kæmper indædt for at blive respekteret. Han har dog ét lyspunkt i livet – sin elskede datter Gilda. Rigoletto vil gøre alt for at beskytte hende mod livets sorger, men en frygtelig fejltagelse får hans verden til at styrte i grus, og i mareridtsagtige hallucinationer genoplever han denne begivenhed, mens sindssygen får stadig større magt over ham. Verdis Rigoletto kaldes også en forbandelses opera, der foregår i en verden befolket af gangstere, sammensvorne, prostituerede – og en vanskabt hofnar, som forgæves forsøger at redde sin eneste datter fra en fordærvet verden.

Bregenz Festival 2019 – Varighed: 2t. 45m. ex. pause.



ROMÉO og JULIE – 6. december 2020

Gounods opera er baseret på Shakespeares udødelige historie om den umulige kærlighed mellem to unge fra hver sin familie, Montague og Capulet. Familier der har ligget i strid med hinanden så længe nogen kan huske. Stridens årsag synes at fortabe sig. Denne udgave er dirigeret af Plácido Domingo, og med sig har han to af tidens helt store stjerner Aida Garifullina som Juliette og Juan Diego Florez som Roméo. Det er den tyske teater- og operainstruktør Jürgen Flimm der har iscenesat for Wien Staatsoper.

Wien Staatsoper 2016 – ca. 2t. ex. pause.



TOSCA – 31. januar 2021

Med Tosca vendte Puccini tilbage til den reneste tragedie, med fokus på den voldsomme og tragiske undergang for de tre hovedpersoner. Tosca er en meget fokuseret opera, koncentreret omkring de komplekse og fuldt udviklede psykologier for de tre hovedpersoner. Puccini har kunstfærdigt udformet den jalousi, ængstelse og fortvivlelse der opstår i den fortryllende Floria Tosca. I titelrollen Anna Netrebko, en meget temperamentsfuld Tosca. Hendes arie i anden akt, 'Vissi d'arte', bragte bogstaveligt talt La Scala i knæ. Ved sin side har hun en luksusbesætning i form af Francesco Meli, Luca Salsi og Alfonso Antoniozzi.

La Scala 2019 – ca. 2t. ex. pause.



Bestilte opera, sæson 2020-2021 **BYENS BIO**

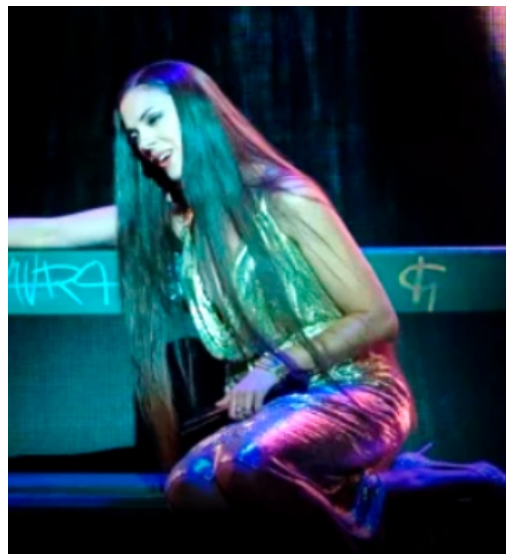
LA TRAVIATA – 7. marts 2021

Verdis mest elskede opera findes i utallige udgaver.

Simon Stone, en af dagens mest fremtrædende instruktører, bringer i sin udgave af La Traviata handlingen frem til nutiden i denne verdens mest opførte opera.

- Violetta er her en ung handlekraftig kvinde, der dømt til døden af sin sygdom, udnytter sine sidste øjeblikke til det yderste med at feste. I denne flotte version med den unge fremadstormende sopran Zuzana Maková i partiet som Violetta, Frédéric Antoun som Alfredo Germont og Peter Mattei som faderen.

Paris opera 2019 – ca. 2t. 20m. ex. pause.



MANON LESCAUT – 11. april 2021

Det er historien om den smukke unge kvinde, der er tvunget til at træffe sit valg: Et liv i fattigdom med sin sande kærlighed Des Grieux, eller et liv med penge og privilegier.

Maestro Riccardo Chailly og den anerkendte instruktør Sir David Pountney står for en ny produktion af den tidligst kendte version af Puccinis første triumf Manon Lescaut.

Forskellen mellem denne originale version, der debuterede i Torino i 1893 og dén, der først blev iscenesat på La Scala et år senere, er sidste del af første akt, hvor Puccini viser sin fantastiske orkestrale virtuositet.

La Scala 2019 – ca. 2t. ex. pause.



ANDRÉA CHENIER – 9. maj 2021

La Scala genoptog Umberto Giordanos Andrea Chénier efter 32 år i en storslået udgave med Riccardo Chailly på podiet og Anna Netrebko, Yusif Eyvazov og Luca Salsi i de ledende roller i Giordanos operasucces om en historisk person, der 32 år gammel blev henrettet under den franske revolution, kun tre dage før Terrorregimet endte, og om hans elskede, der følger ham til guillotinen og redder livet for en anden kvinde.

I fængslet skrev virkelighedens Andrea Chenier en række betydelige digte, og over disse digte skabte librettisten Luigi Illica en effektiv libretto, som blev et forstudie til hans libretto til Puccinis Tosca.

La Scala 2017 – ca. 2t. 18m. ex. pause.

