

FORMANDSBERETNING 2019

Kan man proppe Vejles samlede indbyggere ind i Byens Bios biograf? Det kan man nok næppe på en gang, men ikke desto mindre har vi i vores 8½ års levetid haft et besøgstal, der overskrider de 55.000 indbyggere, der efter sigende skulle være i Vejle. Og det er fra min side en meget løselig vurdering på, hvor mange der reelt har været i vores biograf, da jeg ikke har de præcise tal på, hvor mange der kommer ind til lukkede forestillinger, foredrag og andre events, som vores biograf også kan tilbyde. Vi har en biograf, der viser en form for stabilitet, mht. til gæster og besøgstal. Tallene varierer fra år til år, men det er i det leje, der siger mellem 4500 til 6000 publikummer til vores ordinære forestillinger pr. år. I år har vi således haft ca. 5200 gæster, hvilket er 700 mere end sidste år.

Og netop det, at vi har haft ca. 700 flere inde i biografen end forrige år, viser også at vi er en biograf, der på mange måder giver et billede af hele Danmarks biografsituation anno 2018. For vi er et mikrobillede på det store makrobillede. Vi følger og viser tendensen i danske biografer, når vi bl.a. ser på de film, vi viser og resten af Danmark også viser. De mest sete film i Danmark 2018 var i denne rækkefølge med fleste gæster: Journal 64, Så længe jeg lever og Lykke-Per. Der kom 1.6 mio. biografgængere til de film, og det svarer til at 29% af det samlede besøgstal i danske biografer var danske film. I Byens Bio var det også disse film, der trak flest publikummer. Dog var rækkefølgen anderledes, da Lykke-Per var den mest sete, dernæst Så længe jeg lever og så Journal 64. Til de film kom der 1429 betalende gæster. Igen et eksempel på, at vi viser tendensen i det danske biografmiljø, selvom vi er en lille mikrobiograf.

Det var de nøgne facts om besøgstallene i Byens Bio. Og det er jo vores primære opgave – at få folk i biografen. Men bag dette ligger der et arbejde, som gør, at vi kan vise film hver dag. Der arbejder en masse frivillige folk i kulissen, der gør det muligt at drive Byens Bio. Vi har en kæmpe organisation – lige fra billetsælgere og operatører over til rengøring og bestilling og booking af film – og det er en organisation der er blevet opbygget gradvist gennem årene. Det er en organisation, der er drevet af en masse små tandhjul, og kunsten er at få disse tandhjul til at spille sammen og indgå i hinanden. Vi har i alle årene lagt flere tandhjul til, og vi har nu indset, at vi i den grad har behov for at få et overblik over vores organisation. Vi vil gerne synliggøre og vide hvad vi faktisk laver i Byens Bio.

Den proces med at lave en organisationsplan og et overblik over virksomheden Byens Bio gik bestyrelsen i gang med i 2018. Vi afholdt en procesdag/arbejdsdag den 11.10, hvor vi havde indkaldt proceskonsulent Tyge Mortensen til at hjælpe os med at komme i gang med planen.

Vi vil med andre ord sørge for, at vores virksomhed er levedygtig fremover, og at Byens Bio bliver mindre personafhængig og mere velsmurt i dens organisationsform.

Dette arbejde med organisationen har vi så fra oktober og til nu sat i søen.

V

Vi ser her i starten specifikt på alle de opgaver, vi har i biografen. Hvor vi synliggører de ting vi går og laver til daglig, så der ikke er huller af viden om, hvad vi laver og hvordan biografen drives.

Dette arbejde med organisationen bliver det helt store projekt for den nye bestyrelse i den kommende biografsæson.

Vores biograf, har som sagt, nu 8½ år på bagen, og i den tid har der løbende været teknisk udstyr som vi har skullet udskifte. En af de største udskiftninger var, da vi vores 35mm kinomaskine blev udskiftet med vores nuværende digitale fremviser. Den har vi nu haft i cirka 6 år, og allerede nu skal vi til at tænke på, at den også har en udløbsdato.

Det er én af flere tekniske investeringer vi skal arbejde med i de kommende år, da også lydanlægget og lærredet er ved at være forældet. Dette arbejde med at skaffe midler og hermed penge til disse ting vil også fylde meget i det kommende biografarbejde i bestyrelsen.

I 2018 havde vi mange små investeringer, især tekniske, der gør at biografen kører. En vil jeg dog fremhæve, da det var et tiltag, der gør at ordblinde og svagtseende får bedre mulighed for at følge med i de film vi viser. Vi købte og investerede i SubReader, hvilket gør at man via en app på sin iPhone eller Android kan få oplæst underteksterne inde i biografen, når man har hørebofferne på.

Og hvad har vi ellers på tapetet i den kommende tid. Filmmediet er i en konstant udvikling, og der kommer hele tiden nye tiltag, der ændrer den måde vi ser film på og går i biografen på.

Vi følger med, så godt vi kan, og fremover vil der fx. komme mere livestreaming, i vores biograf, da det er det "nye" som biografer tager til sig.

Og vores arbejde i Byens Bio er netop hele tiden at være med og være opdateret på, hvad der sker af nye ting indenfor vores branche. Vi er en moderne biograf, der gerne vil det hele.

Det var beretningen. Og som altid - og det kan ikke siges nok - En stor tak til alle vores frivillige og 300 medlemmer. Uden jer ingen biograf

Formand, Ole Thøgersen