

### Ikoniske figurer i Byens Bio: Queen, Nøddeknækkeren og Don Juan

Shoplifters vises mandag til onsdag, se sidste uges omtale [her](#).



Filmen **Bohemian Rhapsody** starter i England 1970. Den 24-årige indvandrer Farrokh, der kalder sig Freddie Mercury, bliver forsanger i rockkvartetten Queen. Den opnår international berømmelse med den ambitiøse single **Bohemian Rhapsody**, og Freddie's

karisma og virtuose vokal gør ham til stjerne. Privat kæmper han med sin identitet og homoseksualitet, og han får konstateret aids kort før gruppens triumferende Live Aid-koncert i 1985.

Filmen, **Bohemian Rhapsody** er en fejring af Queen, deres musik og deres helt ekstraordinære forsanger, og den ser ud til at leve op til forventningerne. Thomas Brunstrøm skriver i BT blandt andet: "... en gennemført musikalsk film, livscenerne virker ægte og det er svært ikke at blive revet med, når man ser bandet komponere og spille hits som **Bohemian Rhapsody**, **We Will Rock You** og **Another One Bites The Dust**..."

Instruktøren Bryan Singer har tidligere produceret og instrueret film som **X-Men**.

Lørdag vil der være film, koncert og mulighed for spisning i Byens Hus med Queen som omdrejningspunkt, billetter købes separat i Byens Café eller via [Billetteo](#).

Disney Studierne er tilbage med en ny filmatisering af en gammel fantastisk fortælling:

**Nøddeknækkeren** og de fire kongeriger, efter E. T. A.

Hoffmanns fortælling fra 1816.

Pigen Clara mister sin mor kort før jul, men moderen efterlader



en uvurderlig gave: Et gyldent æg. Det kræver dog en særlig nøgle at åbne ægget. Claras søgen fører hende ind prinsesse - og at hun skal bekæmpe den onde hersker i det fjerde rige for at skaffe nøglen.

Lasse Hallström har instrueret, selveste Morgan Freeman spiller Hr. Drosselmeyer, og i rollerne som henholdsvis Sukkerfeen og Mor Sukkergodt ses Keira Knightley og Helen Mirren. Filmen vises som formiddagsforestilling i weekenden.

**Søndag er der hele to ekstraordinære forestillinger – se næste side.**



Søndag Kl. 13.00 viser Byens Bio i samarbejde med Byens Kunst verdens første animerede film - malet i akvarel. Per Juul Carlsen fra DR skriver "Verdens første oliemaleri-film fungerer fremragende" og "De to instruktører Dorota Kobiela og Hugh Welchman har sat 125 malere til at kreere de 65.000 malerier, der skal til for at skabe en film på halvanden time.

Og her har vi så 'Loving Vincent' –

verdens første oliemalede spillefilm. Eller animerede oliemalerifilm."

Politikken skriver: Den debuterende polske instruktør Dorota Kobiela var uddannet maler fra akademiet i Warszawa, før hun kom ind på filmskolen sammesteds. De levende billeder kunne imidlertid ikke overdøve længslen efter lugten af oliemaling.

Hun fandt på at slå de to ting sammen i en kortfilm, hvor hun selv havde tænkt sig at male hele molevitten. Da **Loving Vincent** fik vokseværk fra kort- til spillefilm, måtte hun gentænke dén del af processen.

Heldigvis er 'Loving Vincent' ikke kun blevet et imponerende stykke håndarbejde. Det er også blevet en virkelig god historie. Van Goghs liv var et drama af den slags, der føder levedygtige myter. Van Gogh, der en dag skar sit øre af og gav det til en prostitueret. Van Gogh, der bliver betragtet som en af malerkunstens største, selv om han først begyndte at male som 28-årig, kun nåede at male i otte år og så vidt man ved, kun fik solgt et billede, mens han var i live. Som døde ludfattig, mens hans malerier nu bliver solgt for fantasillioner.



Søndag klokken 15.00 er der **Don Juan**.

Operaen er denne gang en opførelse fra Teatro La Fenice, Venedig 2018.

Denne udgave af Don Giovanni af instruktøren Damiano Michieletto vender tilbage til scenen på La Fenice i 2018, hvor den blev præsenteret i 2010 og nød stor succes af publikum og kritikerne. Vi kender Don Giovanni som den store forfører i mange fremragende udgaver. MEN denne udgave er et rystende

psykologisk drama om personernes skjulte drifter, hvor alle er ofre. Lige så rystende er scenografien, det er som at befinde sig i en paranoid verden. Oplev Don Giovanni i en udgave, som sjældent er set. Du kan ikke undslippe ham, du kan ikke undslippe. For Michieletto er Donna Anna ulykkelig, hun har forstået, at i Don Giovanni kan hun finde den dyriske kraft, der bestemt ikke findes hos hendes forlovede Don Ottavio.

Se nærmere på [www.byensbio.dk](http://www.byensbio.dk) og [www.facebook.com/ByensBio](https://www.facebook.com/ByensBio)

**Byens Hus · Møllegade 10 · 7300 Jelling · [www.byensbio.dk](http://www.byensbio.dk)**