

### Bevægende japansk hverdagstrylleri

Blackklansman vises mandag til onsdag, se sidste uges omtale [her](#).



**Shoplifters** (Butikstyve) er en overraskende hverdagsfortælling om Osamu og hans familie der er økonomisk trængt og må ty til butikstyverier for at overleve. En dag efter et tyveri møder Osamu og hans søn en lille pige i den bidende kulde. Osamus kone tøver først med at sige ja til at tage hende ind i familien, men hun går med til det efter at have hørt om hendes trængsler. Familien synes at leve lykkeligt sammen, men deres ulovlige livsstil er fuld af faldgruber, og efter nogen tid begynder

pigens rigtige forældre også at lede efter hende.

Shoplifters er instrueret af Hirokazu Kore-Eda der er kendt som en mester i at skildre det moderne japanske familieliv, de følelsesmæssige relationer mellem børn og forældre, mellem generationerne og mellem kæresten og ægtefæller. Byens Bio har for et par år siden vist hans drama Efter stormen fra 2016, og helt nyligt den meget gribende film Min søns familie. Informations anmelder, Eva Novrup Redvall, kalder meget rammende hans stil for "hverdagspoetisk" og skriver bl. a. efter sin oplevelse af Shoplifters: "Det er nærmest uforståeligt, hvordan han gang på gang formår at skabe en følelse af nærvær og hverdagsliv i intime familierum, hvor alle uforstyrret spiller, som om de tilfældigvis bliver fanget midt i de daglige gøremål." Og Kim Skotte skriver i Politiken: " At kærligheden er den altafgørende kerne i en familie, bliver her på begavet og bevægende måde udfoldet og diskuteret. Typisk for Kore-eda, når han er bedst, sker det i et familiedrama, der længe ikke ligner noget særligt, men ender med at sætte sig dybt i én."

Shoplifters har modtaget en række priser, herunder hovedprisen i Cannes, og er blevet indstillet som Japans bidrag til Oscar-nomineringerne for bedste udenlandske film.

Den danske børne- og familiefilm **Vildheks** har også fået en fin modtagelse af både anmeldere og publikum. Lene Kaaberbøls fantasyromaner er åbenbart meget velegnede til filmatisering. Det gjaldt Skammerens Datter, og det gælder bøgerne om Clara der finder frem til at hun kan kommunikere med dyr fordi hun er del af en slægt af vildheks.

Jyllands-Postens Katrine Sommer betegner den som "... en klassisk dannelsehistorie om at finde sig selv og føle sig anderledes, og Munks første film i rækken - for mon ikke der kommer flere - vækker løfter om dansk fantasy på uhørt højt niveau." Flere anmeldere roser det utroligt flotte skovunivers hvor dyrene er en del af det vilde landskab.

Clara spilles af Gerda Lie Kaas, og Kaspar Munk har instrueret.



Se nærmere på [www.byensbio.dk](http://www.byensbio.dk) og [www.facebook.com/ByensBio](https://www.facebook.com/ByensBio)

**Byens Hus · Møllegade 10 · 7300 Jelling · [www.byensbio.dk](http://www.byensbio.dk)**