

Kærlighed, vampyrer, superhelte og geishaer i Byens Bio

Ordets Magt vises mandag til onsdag, se sidste uges omtale [her](#).



Byens Bio viser i denne uge et meget sensitivt britisk drama, **Den dag på stranden**. Stedet er Dorset i Sydengland, en julidag i 1962. Det unge par på badehotellet, Florence og Edward er nygift. Florence er af fin familie og musikalsk engageret, mens Edward kommer fra mere ydmyge kår. Alligevel har de to fundet sammen i fælles interesser og gensidig fascination, men bryllupsnatten ender som en smerteligt ydmygende affære

for dem begge hvor kærlighed, seksualitet og sociale normer får stor indflydelse på deres samvær. Natten kommer til at mærke dem for resten af livet. **Den dag på stranden** er en filmatisering af kortromanen "On Chesil Beach" af Ian McEwan der også har skrevet den nyligt filmatiserede Dommerens valg. Rollerne som det unge par, Florence og Edward, spilles af henholdsvis Saoirse Ronan som vi senest har set i Lady Bird, og Billy Howle (Dunkirk og Når noget slutter). I en mindre rolle ses Emily Watson. Filmen er betagende smukt fotograferet af Sean Bobbitt der blandt andet har fotograferet film som 12 Years a Slave, Hysteria og Shame.

I ugens løb bliver der også mulighed for at deltage i et par særlige filmarrangementer. **Byens Bio Special** indleder sæsonen torsdag med at vise Carl Th. Dreyers berømte film **Vampyr** fra 1932.



Og søndag indledes operafilmsæsonen med en meget flot opførelse fra Madriids . Det er en optagelse fra 2017.

Animationsfilmen **De Utrolige 2** fortsætter som weekendens eftermiddagsforestilling. Den spændende og morsomme historie om familien Parr og deres superheltebedrifter har fået usædvanligt gode anmeldelser. Jyllands-Postens Nanna Frank Rasmussen skriver bl. a. "Filmen er så effektivt spændingsfyldt, at den kan måle sig med enhver

agentfilm, der har umulige missioner som sit omdrejningspunkt, og samtidig tilbyder den humoristiske godbidder pakket i små fortryllende visuelle gaver." Og Ekstra Bladets Henrik Queitsch sætter trumf på: "...det er jo det, Pixar kan, når de er bedst: Fungere på flere niveauer samtidig, så stort set alle aldersklasser (i hvert fald fra seks-syv år og op) vil finde noget at fornøje sig over og kunne spejle sig i. Det er en ret stor kunst."



Se nærmere på www.byensbio.dk og www.facebook.com/ByensBio