

Prisvindende sort finsk humor – og hurtige Biler

The Dark Tower spiller mandag til onsdag. Se omtalerne [her](#).



Byens Bio viser i denne uge et nyt komediedrama af den finske instruktør Aki Kaurismäki. **Lys i mørket** hedder filmen, og der er da også en del mørke i den – men også glimt af lys, og ikke mindst en god del humor!

En syrisk mand ved navn Khaled Ali flygter fra Aleppo som blind passager på et kulfragtskib. Ved ankomsten til Helsinki trues han med udvisning, men vælger at gå under jorden i den finske hovedstad. Khaled får ansættelse på en restaurant som netop er blevet overtaget af den

rejsende skjortesælger Wikström. Han har brugt en stor pokergevinst på at starte på en frisk og udleve sin drøm om at være restauratør.

Fans af Kaurismäki vil genkende den sortkomiske stil som også dyrkes af instruktører som Roy Andersson og Jim Jarmusch. Weekendavisens anmelder, Bo Green Jensen kalder **Lys i mørket** Kaurismäkis bedste værk siden Manden uden fortid (2002), og slutter sin anmeldelse således: "Det er mørk latter i mandfolkegenren og dertil et dybtfølt humanistisk manifest." Filmen modtog da også Sølvbjørnen på filmfestivalen i Berlin i år.

Animationsfilmen **Biler 3** der vises i weekenden, er det nyeste kapitel i det amerikanske produktionsselskab Pixars populære filmserie om Lynet McQueen og hans venner.

Racerbilen Lynet McQueen har efterhånden en del kilometer i dækkene, og en ny generation af superracere

er begyndt at give ham baghjul. Efter et dramatisk styrt i et løb bereder Lynet sig på at blive pensioneret. Men hans racerholds nye ejer, Sterling, har andre planer og parrer ham med den unge mekaniker og træner Cruz Ramirez. Måske kan kombinationen af gamle dyder og nytænkning bringe Lynet tilbage på banen?



Se nærmere på www.byensbio.dk og www.facebook.com/ByensBio