

Meryl Streep, Tom Hanks og Chaplin i Byens Bio

Happy End spiller videre mandag til onsdag, se omtale [her](#).



Filmen **The Post** er en fortælling om pressens vigtige rolle i det politiske landskab. Avisen The Washington Post står i 1971 med potentielt sensationelle nyheder, da de får mulighed for at offentliggøre de hemmelige "Pentagon Papers", en

kompromitterende dokumentindsamling om den amerikanske regerings operationer inden og under Vietnamkrigen. Men journalistisk og politisk pres samt risikoen for fængselsstraf besværliggør beslutningen for avisens ejer Katherine Graham (Meryl Streep) og chefredaktøren Ben Bradlee (Tom Hanks).

Selv om filmens begivenheder foregår i 70'erne, er de indlysende aktuelle i disse år hvor "fake news" og andre anslag mod ytringsfriheden fylder meget i nyhedsformidling og politisk journalistik.

Instruktøren Steven Spielberg der netop har gæstet Byens Bio med en ganske anderledes film, Ready Player One, går med The Post ind i en amerikansk filmtradition om mediernes politiske rolle. En tradition der tæller titler som Citizen Kane (1941), Alle Præsidentens Mænd (1976) og Good Night and Good Luck (2005).

Filmen er en del af Biografklub Dabmarks program.

Ved Bededagsferiens eftermiddagsforestillinger vises Charlie Chaplins **Moderne Tider** fra 1936, et af filmkunstens hovedværker. Det er ikke en børnefilm, men den humoristiske og poetiske film vil være en oplevelse for hele familien fra ca. 8 år og opefter. Der er ikke

meget dialog i filmen, men lyde og musik akkompagnerer de fantastiske scenerier på samlebåndsfabrikken og i byen.

Det lille Chaplin-menneske og de moderne industrimaskiner skaber sammen uforglemmelige billeder og bevægelser, såsom samlebåndsscenen, Chaplin i tandhjulene og mange flere.



Se nærmere på www.byensbio.dk og www.facebook.com/ByensBio