

MET OPERA, New York 2023-24
ROMÉO ET JULIETTE

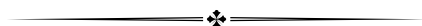
Gounods berømte opera fra 1867, baseret på Shakespeares tragedie fra 1597. Familiedrama, dueller og ung kærlighed. Her i en helt ny, overdådig og stjernebesat opsætning direkte fra The METropolitan OPERA i NEW YORK i marts 2024

KOMPONIST: CHARLES GOUNOD
LIBRETTISTER: JULES BARBIER, MICHEL CARRÉ
PRODUKTION: BARTLETT SHER
SCENOGRAFI: MICHAEL YEARGAN
KOSTUMER: CATHERINE ZUBER
LYSDESIGN: JENNIFER TIPTON
KOREOGRAFI: CHASE BROCK
KAMPDESIGN: B.H. BARRY
DIRIGENT: YANNICK NÉZET-SÉGUIN

JULIE: NADINE SIERRA
ROMÉO: BENJAMIN BERNHEIM
STÉPHANO: SAMANTHA HANKEY
MERCUTIO: WILL LIVERMAN
FRÈRE LAURENT: ALFRED WALKER KUTASI
GERTRUDE: EVE GIGLIOTTI
TYBALT: FREDERICK BALANTINE

SANG: FRANSK
UNDERTEKSTER: ENGELSK

Tid: 3:05 timer inkl. 30 min. pause



The Metropolitan Opera, New York 2023-24

Charles Gounods
Roméo et Juliette

Søndag den 7/4-24 kl. 14



PROLOG

Verona i det 18. århundrede. Et kor fortæller om den endeløse fejde mellem familierne Montague og Capulet og kærligheden mellem deres børn, Romeo og Julie.

AKT I

Maskebal i gårdpladsen ved familien Capulets palads. Julies kusine Tybalt forsikrer Grev Pâris om at Julie, som er lovet ham, vil fortrylle ham. Capulet præsenterer sin datter for gæsterne og inviterer dem til at danse. Mercutio og Roméo, en Montague, har maskeret sig for at snige sig ind til festen, sammen med nogle venner. Roméo fortæller dem om en sær drøm han har haft, men Mercutio mener det er Alfedronning Mabs værk. Roméo ser Julie danse og bliver straks forelsket i hende. Julie forklarer sin barnepige, Gertrude, at hun ikke har lyst til at blive gift, men da Roméo nærmer sig i et roligt øjeblik, føler de begge at de er skabt for hinanden. Lige da de opdager hvem den anden er, overraskes de af Tybalt, der genkender Roméo. Capulet stopper hans forsøg på at angribe Roméo, som sammen med vennerne stikker af i en fart.

AKT II

Senere samme aften, sniger Roméo sig ind i familien Capulets have, på udkig efter Julie. Da hun træder ud på sin balkon, erklærer han hende sin kærlighed. Deres møde afbrydes af tjenestefolk. Da de igen er alene, forsikrer Julie Roméo om at hun vil være hans for evigt.

AKT III

Roméo besøger Broder Laurent i hans kammer og betror ham sin kærlighed til Julie. Kort efter, dukker hun også op, sammen med Gertrude. I håb om at deres kærlighed må forsones deres familier, vier Broder Laurent de unge.

Uden for Capulets palads, synger Roméos page, Stéphano, en sang om turtelduer fanget i gribbenes rede. Det skaber vrede i familien Capulet. Mercutio kommer Stéphano's til undsætning, men snart udfordrer Tybalt ham til kamp. Roméo går imellem dem og beder Tybalt glemme hadet imellem deres familier. Tybalt har kun hån tilovers for ham, og da han dræber Mercutio i deres duel, dræber Roméo Tybalt med knivstik. Hertugen af Verona dukker op og udviser Roméo, efter begge familiers krav om retfærdighed.

PAUSE 30 MINUTTER



AKT IV

Roméo og Julie har tilbragt deres hemmelige bryllupsnat på hendes værelse. Hun tilgiver ham for drabet på Tybalt. De nygifte erklærer hinanden deres kærlighed med stor passion, mens en ny dag gryr. De kan næsten ikke få sig selv til at tage afsked. Efter Roméo er gået, dukker Capulet op, sammen med Broder Laurent, og bekendtgør at hans datter skal giftes med Pâris nu i dag. Desperat beder Julie Broder Laurent om hjælp, og han giver hende en gift som vil få hende til at se død ud. Han lover at hun vil vågne med Roméo ved sin side. Kærligheden giver Julie mod: Hun overvinder sin frygt og drikker giften. På vej til kapellet hvor hun skal giftes med Pâris kollapse Julie. Til gæsternes forfærdelse, fortæller Capulet at hun er død.

AKT V

Roméo ankommer til familien Capulets gravkammer. Da han ser Julie ligge der, tror han hun er død og han drikker gift. I samme øjeblik vågner hun, og de elskende deler en sidste drøm om en fælles fremtid. Da Roméo bliver svagere, tager Julie dolken fra hans bælte og dræber sig selv. De elskende dør mens de beder Gud om tilgivelse.