

X: The Life and Times of Malcolm X

MET OPERA, New York 2023

En opera i 3 akter af Anthony Davis

Libretto: Thulani Davis

Story: Christopher Davis

Produktion: Robert O'Hara

Varighed 3:10 timer

DIRIGENT

Kazem Abdullah

LOUISE/BETTY

Leah Hawkins

ELLA

Raehann Bryce-Davis

ELIJAH/STREET

Victor Ryan Robertson

MALCOLM

Will Liverman

REGINALD

Michael Sumuel



BYENS BIO

Din lokale biograf · Jelling

www.byensbio.dk

The Metropolitan Opera, New York 2023

X: The Life and Times Of Malcolm X

i BYENS BIO, Jelling

Søndag den 3/12 kl. 14.00



BYENS BIO

Din lokale biograf · Jelling

www.byensbio.dk

Akt I

1931, Lansing, Michigan. Hjemme hos Pastor Earl Little og hans kone, Louise. Der er møde i den lokale afdeling af Marcus Garvey's Universal Improvement Association, og Pastor Little er sent på den. Louise har været ansændt hele dagen, og nogle af mødedeltagerne er bekymrede over de aktionsgrupper for hvidt overherredømme, som terroriserer de lokale. Louise er plaget af minderne om tidligere angreb. En politibetjent dukker op og fortæller, at Pastor Little er blevet dræbt i en bilulykke. Naboerne spekulerer over, hvad der mon virkelig er sket, og Louise bliver ganske fortvivlet, synger for sig selv, og snart er hun umulig at få kontakt med. På et senere tidspunkt ankommer en socialarbejder til hjemmet og erklærer at Little-børnene nu skal i statens varetægt. Malcolm prøver at komme hen til sin mor, men hun ænser ham ikke. Louise kommer på hospitalet. Malcolms ældre halvsøster, Ella, dukker op for at tage ham med til sit hjem i Boston.

Omkring 1940, Boston. Malcolm, som stadig i den grad er en dreng fra landet, møder nu Ella's middelklasse, det sorte Boston. Gennem sin opdagelse af musikken, bliver Malcolm en del af livet efter fyraften, sammen med sin nye ven, en fyr ved navn Street. Men som ung voksen kommer han i selskab med en flok, der laver indbrud i et velhavende hjem, og han bliver arresteret.

I forhørslokalet udtrykker Malcolm sin vrede over de problemer, der længe har plaget mennesker som ham.

PAUSE 30 MINUTTER

Akt II

1946–48. Malcolm grubler i fængslet, da hans bror Reginald kommer på besøg. Reginald fortæller ham om Elijah Muhammad, leder af Nationen for Islam, hvis idéer han tænker, vil hjælpe hans bror. Malcolm begynder at studere Nationens lære og han læser mange bøger. Han bliver en seriøs og mere forhåbningsfuld mand. Malcolm X er født.

Fængslet træder i baggrunden, da Malcolm hører og dernæst ser Elijah. Det er som om ordene har fjernet tremmerne. De mødes ansigt til ansigt. Elijah behandler Malcolm som en søn. Han fortæller ham, at han har meget at lære om at sprede Allahs ord og sender ham ud for at grundlægge templer. Han er en karismatisk taler.

1954–63. Malcolm påbegynder sit arbejde som religiøs leder, og han hjælper med at grundlægge templer i Boston, Philadelphia, Springfield, Hartford, Atlanta og New York. Denne scene spænder over flere år. Perioden rummer nogle af højdepunkterne i Borgerrettighedsæraen og slutter med mordet på Præsident John F. Kennedy. Man ser Malcolm tale på flere af Harlems gadehjørner som tiden går. Han tryllebinder sine tilhørere.

Malcolm taler sig varm foran stadig mere livlige forsamlinger og fordømmer nogle af de fredelige protester i Syden, i takt med at han definerer sit eget politiske ståsted. Han leder en nationalsang og erklærer "Vi er en nation." Til sidst bliver han bedt om at kommentere på Kennedy's død og kommer med en bemærkning, der helt mangler fornemmelse for nationens sorg. Elijah bliver rasende.

Malcolm og hans kone, Betty, diskuterer kort hans kommende møde med Elijah. De udtrykker håbet om, at deres børn vil være i stand til at drømme uden frygt.

PAUSE 10 MINUTTER

Akt III

Malcolm bliver kaldt til møde med Elijah, som er både bekymret over at denne talsmand for Nationen måske har bragt organisationen i fare, og at han muligvis er blevet for magtfuld. Malcolm møder hård kritik fra andre muslimer, da han kommer til mødet. Nationen splittes i rivaliserende grupper. Elijah giver Malcolm taleforbud i tre måneder, og Malcolm følger sin leders ordre.

Han besøger sin familie, nedslået over den tumult der har splittet hans organisation og journalister der jagter ham overalt. Betty giver ham en billet og siger han skal tage til Mekka, tilbringe noget tid alene, og finde sin vej. Han beslutter at stole på Allah og spørge om Hans hjælp.

Malcolm er i Mekka, klædt i en simpel hajji og venter på besked om, hvorvidt han kan få lov at komme ind som konvertit og ikke en mand der er født i Islam. Der kaldes til morgenbøn, og folk begynder på de traditionelle elementer i bønnen, som er nye for ham. Han ser på, efterligner de andre og prøver at lære det ortodokse ritual. Han har en større vision om mennesker i hele verden forenet i troen, nærmere end af en enkelt ideologi.

1964–65. Lige før han vender tilbage til Harlem, starter uroligheder der. Han kommer tilbage, nu som en ny mand indeni men den samme udenpå. Han bliver mødt af journalister, der beder om hans kommentar til urolighederne.

Senere holder han tale for sin nye gruppe: Organisationen for Afro-Amerikansk Enhed. Han fortæller sine støtter, hvad han har lært i Afrika — at de er en del af en større bevægelse imod kolonialisme og racisme. Han bliver advaret om dødstrusler. Den tydelige frygt blandt andre omkring ham bekymrer ham ikke.

Han ankommer for at holde en tale i Audubon Ballroom i Harlem. Efter han har hilst på sit publikum, bliver han skudt ned.

—Efter Synopsis af Detroit Opera/MET Opera

